

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Заветинский район

МБОУ Федосеевская СОШ им.В.М.Верёхина

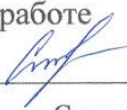
РАССМОТРЕНО

Заседание методического
совета МБОУ
Федосеевской СОШ
им.В.М.Верёхина


Соловьева Ю.А.
Протокол ШМО №1
от «26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

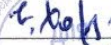
Заместитель директора по
учебной работе


Соловьева Ю.А.

Приказ №1
от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Федосеевской СОШ
им.В.М.Верёхина


Хорольцева Г.А.
Приказ №115
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8927487)

учебного предмета "По страницам книг"

для обучающихся 8 классов

с.Федосеевка 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "По страницам книг"

Учебный курс «По страницам книг» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "По страницам книг"

Цели изучения курса «По страницам книг» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной литературе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

"По страницам книг" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с планом школы на 2025 – 2026 учебный год для обучающихся 8 класса, реализующих ФГОС СОО на курс «По страницам книг», отведен

1 час в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком на 2025-2026 учебный год и школьным расписанием, урок проводится по средам, разработанной мною рабочей программой предусмотрено изучение предмета в течение 34 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "По страницам книг"

8 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Своеобразие курса в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«*Повесть о горе-злосчасти*». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«*Сказание о Борисе и Глебе*». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Дедушка **И.А.Крылов** и его басни.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.П.Чехов. «*Тоска*», «*Размазня*». «Смех сквозь слезы».

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

А.И.Куприн. «*Изумруд*». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

А.Аверченко. «*Специалист*». Характеристика раннего творчества писателя. Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко

Теория литературы. Композиция. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Теория литературы. Сатира. Юмор (развитие представлений).

М.Зощенко. «*История болезни*». Средства создания комического в рассказе.

Теория литературы. Сатира. Юмор (развитие представлений).

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «*Маленькие рассказы о большой судьбе*». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомоллов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «*Рейс «Ласточки»*».

Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «*Семья Пешеходовых*». Средства выразительности в произведении.

Н.Заболоцкий. «*Некрасивая девочка*». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

Теория литературы. Композиция. Идея. Выразительные средства языка (развитие представлений).

В.Астафьев. «*Мальчик в белой рубашке*». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Е.Носов. «*Трудный хлеб*». Уроки нравственности в рассказе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «*Женя Касаткин*».

Е.В. Габова. Рассказ «*Не пускайте Рыжую на озеро*». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

К.Д. Воробьев. Сложная судьба писателя и основные темы творчества.

Автобиографический рассказ «*У кого поселяются аисты*», Единство всего живого на земле, Человек и природа. Доброта и отзывчивость. Истоки доброты. Образ автора в рассказе

«*Немец в валенках*». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным. Сострадание и милосердие в нечеловеческих условиях военного времени. Художественные особенности рассказа.

А. П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "*Тимур и его команда*".

Повесть "*Тимур и его команда*". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны. «**Р.В.С.**»

Е. И. Носов. Рассказ "*Тридцать зерен*" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "*Покормите птиц*"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

В. К. Железняков «*Чучело*» Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести

Р.И.Фраерман. Поэтичность первого чувства, ранимость детской души в произведении «*Дикая собака Динго, или повесть о первой любви*».

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «*Картинка детства*». Взгляд на вопросы нравственности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;
- Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- смысловое чтение;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

8 КЛАСС

1. *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

1. *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 1. *в коммуникативной сфере:*
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 1. *в эстетической сфере:*
 - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	ВВЕДЕНИЕ	1			
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	2			Библиотека ЦОК
3	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2			Библиотека ЦОК
4	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	2			Библиотека ЦОК
5	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	3			РЭШ
6	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	24		1	РЭШ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Роль родного слова в формировании личности человека	1			03.09.2025	
2	Устное народное творчество. Представление о героизме русского народа в былинах «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».	1			10.09.2025	
3	Устное народное творчество. Представление о героизме русского народа в былинах «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».	1			17.09.2025	Библиотека ЦОК
4	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы	1			24.09.2025	
5	«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью	1			01.10.2025	
6	В.М Гаршин. Проблема героизма и подвига в рассказе «Сигнал».	1			08.10.2025	
7	В.М Гаршин. Проблема героизма и подвига в рассказе «Сигнал».	1			15.10.2025	РЭШ

8	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	1			22.10.2025	
9	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1			05.11.2025	РЭШ
10	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1			12.11.2025	
11	А.Т.Аверченко. Юмор в рассказе «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя	1			19.11.2025	
12	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	1			26.11.2025	Библиотека ЦОК
13	Ю.М. Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «Юрина война»)	1			03.12.2025	
14	А. П. Гайдар. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу – центральная идея повести «Тимур и его команда»	1			10.12.2025	РЭШ
15	А. П. Гайдар. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу – центральная идея повести «Тимур и его команда»	1			17.12.2025	
16	А. П. Гайдар. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу – центральная идея повести «Тимур и его команда»	1			24.12.2025	
17	А.П.Гайдар «Р.В.С»	1			14.01.2026	
18	А.П.Гайдар «Р.В.С»	1			21.01.2026	РЭШ
19	В.О.Богомоллов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки».	1			28.01.2026	

20	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка	1			04.02.2026	
21	К.Д.Воробьев« У кого поселяются аисты». Единство всего живого на земле.	1			11.02.2026	
22	К.Д.Воробьев «Немец в валенках». Суровая правда войны.	1			18.02.2026	
23	Ю.Я. Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений	1			25.02.2026	
24	В.Н.Крупин. «Женя Касаткин». Тема детского страдания в рассказе	1			04.03.2026	
25	Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе".	1		1	11.03.2026	
26	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе	1			18.03.2026	
27	Е. И. Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности,о природе творчества	1			25.03.2026	
28	В. К. Железняков «Чучело» Человек в коллективе.	1			08.04.2026	РЭШ
29	В. К. Железняков «Чучело» Человек в коллективе.	1			15.04.2026	РЭШ
30	Р.И.Фраерман. Поэтичность первого чувства, ранимость детской души в произведении «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1			22.04.2026	РЭШ
31	Р.И.Фраерман. Поэтичность первого чувства, ранимость детской души в произведении «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1			29.04.2026	РЭШ

32	Р.И.Фраерман. Поэтичность первого чувства, ранимость детской души в произведении «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1			06.05.2026	РЭШ
33	Р.И.Фраерман. Поэтичность первого чувства, ранимость детской души в произведении «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1			13.05.2026	РЭШ
34	Е.А.Евтушенко. «Картинка детства». Уроки нравственности в произведении	1			20.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	1		

